我是蜗牛，我慢慢爬——专题学习总结

———— 第七届《全国中小学名师工作室专业发展》暨“名师工作室发展 南通路径”论坛

**四川省双流中学蒋建平名师工作室学员 陈惠丽**

我很有幸参加了在贵阳举行的中小学名师工作室建设经验与成果展示培训会。分别聆听了来自南通的郭志明《创新，铺就名师工作室发展的“南通路径”》、李凤《名师工作室发展攻略》、秦德林老师的《走向名师：前提、维度与路径》、曹群《名师工作室，促进每一个学员做最好的自己》。他们报告中的一言一语都深深地撞击着我的心灵，他们为我们讲述他那平凡人的不平凡的成长经历更让我震撼。

郭志明《创新，铺就名师工作室发展的“南通路径”》

2018年11月10日上午，我们听取了郭志明老师的讲座，他指出在名师工作室发展过程中，许多地方逐步摸索出一些很好的机制，而优秀的名师工作室则创生出许多有效的方法。总结江苏省南通市过去十多年的经验和发展之路，对名师工作室建设有以下建议。

　　第一，完善机制。

**规划机制。**科学规划是确保名师工作室良性发展的先决条件。要结合名师培养和教师队伍建设，制订名师工作室发展规划。以南通市为例。2006年，南通市教育局从全市5万多名教师中遴选出23名具有发展潜质的中青年教师，作为培养对象组成名师第一梯队。第一梯队的培养以五年为一个周期，于2011年收官。此后，南通市成立了以第一梯队培养对象为领衔人的17个市级中青年教师名师工作室，转入新一轮深造。同时，遴选出20名二期第一梯队培养对象，目前已进入收官阶段，合格者将作为第二批名师工作室领衔人予以挂牌。名师工作室完善了培养选拔制度、管理制度和考核制度，配套出台了奖励办法；同时，加强培养过程管理，对培养方案、培养档案、培养经费以及培养对象的跟踪考核等做出明确规定。

**层级机制。**江苏省名师培养有特定的层级机制：对名师工作室领衔人，还可以有市“园丁奖”、省“人民教育家培养对象”等高层次目标。如果走得更远，还可以设置更高级别的研究所。如“李吉林情境教育研究所”，“李庾南数学教学研究所”等。

**管理机制。**管理主要在两个维度：一是在岗管理，激发自主、自觉。制定《章程》，提出在岗研修学习要求；二是组织管理，强化督促和检查。年终，每一个培养对象要接受考核。考核分书面与当面两种。书面是填写考核表，写好总结。当面是每人10分钟，做好课件，当面向全体导师陈述，并接受导师质询。

**导师机制。**导师团是新生的组织形式，由各学科专家、教科研机构专家、高校专家、著名媒体人、国内知名教育专家、教育名人等组成，作为一个智力团队，承担为培养对象提供咨询、指导、诊断、评价等服务，营造良好的专业成长环境。

　　第二，丰富活动形式。

**读书学习，偏重跨界厚根基。**向培养对象推荐书籍，是名师培养的重要内容。推荐书目或刊物要侧重于高端，偏重于跨界，而不是一般的教育理念和教学技术类书籍，目的是为了让教师站到高端，有所创新。

**主题研修，走近大师向高端。**每年每学期都集中一段时间，或一周，或10天，开展主题研修活动。活动要求主题要鲜明，可以就名师阅读、课堂风格、教学改革、课题研究、教学主张提炼、学生核心素养培养等专题开展研修。除此之外，还可通过“高校再读”“大家讲坛”两种形式开展研修。

**话题研讨，激活智慧育深刻。**经常组织沙龙活动，选择诸如“教育细节与教育理念”、“教育：超越知识的智慧”、“课堂教学：师生生命的交响曲”、“解读‘名师’，感悟成功”、“可持续发展：中小学教师的自我超越”、“和谐：课堂教学的生命化追求”、“我心目中的课堂教学关键词”、“我心中的一个教育隐喻”、“我的职业幸福观”和“我说教师的尊严”等话题。话题研讨的意义在倾听，在吸纳，在思辨，可以帮助培养对象走向开阔，走向深刻，走向科学，走向建树。

**课题研究，引向专业聚核心。**每一个培养对象都有自己的科研课题，结合自己的专业发展方向，尤其是结合自己的教学主张开展扎实的研究。

**个别访谈，解决困惑拨航向。**定期访谈是名师培养最有效的方法之一，导师与名师的对话，对培养对象具有特别重要的意义。因为针对个体，是一对一的评价和会诊；因为针对过程，是即时性点评和指点；也可以集专家智慧，解决培养对象个性问题。

**会课活动，养就个性炼主张。**作为教师，根基应该始终在课堂，名师培养最重要的活动是会课活动。为此，每学期都要组织一至两次集体会课活动。每次会课都要有研究的中心，还要组织相关的说课和评课活动，评课专家由导师团导师担任，也可以特聘一些学科专家。

**专题演讲，增强自信激动力。**优秀教师的成长及“可持续发展”，需要不断激发其内心的教育激情与追求，同时还要帮助他们不断提炼总结自身的教育思想与理念。在培养对象中应经常举办相关的演讲交流活动，让培养对象从中找到激情，找到自信，激发其前行的动力。

李凤《名师工作室发展攻略》

2018年11月10日下午，我们听取了李凤老师的分享。“无痕”语文是从历史深处走来的教育理想。庄子、孔子时代的不言之教，就是无痕。让人去参悟，也是无痕。在近代，叶圣陶先生明确提出，凡为教，目的在达到不需要教，说白了就是倡导无痕教育。在西方教育思想中，“无痕”教育主张也是源远流长的。柏拉图、亚力士多德倡导教育要协调心灵，形成性格力量，要利用让人觉察不到的方式自己观察，自己体会，让他们的悟性看到外面的世界，他们的心底升出一道活流。语文无痕教育最贴近的理论，首推保加利亚的暗示教育。他认为教学应该利用亲和氛围、语调色彩、人格魅力等诸多外部因素，使学生在无意识当中接受知识，开启智慧，促成发展。

“认知教育总得要传授知识。但有一样东西比知识模糊，不过它比知识更伟大，在教育过程中居于主导地位。人们把它叫做智慧。也许你可以轻而易举地获取知识，但未必能轻而易举地获取智慧。”（英国哲学家怀特海）知识可以传授，智慧是靠内心生成的。要让学生有智慧，就要打开心灵之门，让他敞开，让他快乐，让他自由。

“无痕”语文的提出具有深厚的思想渊源，丰富的教育实践支撑。师者的人文情怀、精神世界如容纳百川之江海，欣喜地和着孩子们潺潺而来的鲜活的涓涓细流，一起涌动，奔腾。

秦德林老师的《走向名师：前提、维度与路径》

2018年11月11日上午听了秦德林老师的报告后我有很深的感触。作为教师我们应该有很多的追求，更多的发展。特别是在当今日益发展的社会。教育改革深入发展的变革时期，我们真的是大有可为的。如何发展如何修为，秦德林老师的报告就是很好的说明。

做一个有思想的老师首先要学会做人。著名的教育家雅斯贝尔斯在其经典著作《什么是教育》中曾写道：“教育的本质是心灵的教育，是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”学高为师，身正为范，从事教育工作，做人的要求就特别重要。我们的中小学职业道德规范里就明确了爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的要求和标准。因此我们广大老师应以严格的师德要求来约束自己，学会严谨笃学，淡泊名利，关爱学生，自尊自律。

出世做人，入世做事，作为一名老师，我们应该有积极的做事态度，有时候我们经常感叹世事的不公平，但有时我们也应该这样想，当我们感到不公的时候也许是说明了我们还没有真的做好。如果我们有绝对的优势，那么事情就不会像我们想象的那么遭糕了。秦德林老师讲了南通一位数学老师七十多岁了还坚持上课带班主任，这让我为之动容，这是一种什么样的力量在推动着他前进呢？这种做事的态度已经完全超出了名利的范畴，让精神成为一种标竿，是我们全体教师学习的榜样。因此在做事的时候我们应本着谋事在人成事在天的思想，去积极认真地准备。用积极的态度去面对，不论结果是怎样的，我们都要勇敢地去进行尝试。有时失败也是一种收获。

大凡在教育教学上有所成就的老师无疑都是学习型的老师，都有着长期看书长期总结的习惯。学而不思则惘，思而不学则殆。教书过程是一个经验与知识相互积累相辅相承的过程。我们如果能长期努力。边走边思，就会成为一个有思想的老师。

“捧着一颗心来，不带半根草去”。陶行知先生的真知灼言，言犹在耳。我深感一位人民教师的责任，教师的责任就是点亮学生心中的灯。也深知只有不断地学习不断地进取才能取得更大的成绩。愿我们都能成为有追求的人。

曹群《名师工作室，促进每一个学员做最好的自己》

2018年11月11日下午，我们听取了江苏省英语特级教师曹群的讲座。她是“诗意英语课堂”的倡导者，开发的多个课例在“一师一优课课一名师”等活动中被教育部评为“优课”，参加成阳、伊宁、灌南等薄弱地区的支教活动，在全国各地上示范课、作讲座150余次。已出版专著《诗意英语课堂:指向童心润泽的教学探索》，多篇论文在省级以上刊物发表。依托“曹群名师工作室开展主题活动,一大批青年教师在她的指导下茁壮成长！

下面就结合我自己谈一下听后的想法：

一、 难忘的历练

回想自己的成长路，三年前，我很幸运地进入了双流教育体系，成为了一名高中英语教师。第一年，我被分配到永安中学执教，这里的学生基础更加薄弱，心思更加敏感。但是我有幸加入了四川省双流蒋建平名师工作室，成为其中的学员，认识了导师和优秀的哥哥姐姐。听课学习成为我的主要学习路径，听课之前我就好好构思，如果是我，我会怎么样上这一堂课。以及自己上课，磨课，承担成都市的菜单培训，向老师多次请教，最终还是完成了这项很艰巨的工作。这期间，白天给学生上课晚上修改、完善。特别是在研究方法和实践意义上，我不曾接触过更专业的东西就把关于课题研究方法的书籍翻了一遍又一遍，最终在我们团队老师的帮助下做得比较满意。我想这就是“选我所爱，爱我所选”的幸福所在吧！

二、 要努力读书

每个人的发展都是自己改变自己，我们作为一线老师更要有好的读书习惯。就像《阅读改变人生》中所说：阅读不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度；阅读不能改变人生的起点，但可以改变人生的终点。我从原来办公桌上有的英语教科书，教学参考书已稍作转变。现在不仅仅有专业的参考书，还有文学书籍，理论书籍。当然，我身体里也有惰性，想停下来时想到其他团队老师都在努力，我也不再为自己找借口。特别是听了名师的读书经历，读书方法，让我认清哪些书应该在什么时间段读完，也应该给自己做一个读书规划。

除了专业的书籍外，《耳语者》、《鲁迅全集》、《百年孤独》……深深吸引着我。或许通过读，我会从中悟得一二。总是在说要想给学生一碗水，老师要有一缸水，其实这是远远不够的，我想老师要拥有一片汪洋。听到老师报告中的旁征博引，指导课时的滔滔不绝，我感到了他们的魅力所在——来自书籍知识的沉淀。正印证了“腹有诗书气自华，最是书香能致远”这句话。

三、 实践与反思

当人们面临改变思想和证明没有必要改变思想的选择时，几乎人人都忙于选择后者。而我要做前者，因改变自己在工作中的一些思想一些做法，世界可能有大不同。于是我工作的态度就是不怕失败、敢于实践、勇于反思。每一次的上课，听课，我都注意收集材料，写反思总结，反复修改，每一遍对于我来说就是一个挑战，是一个不断实践，不断反思、不断总结，不断提高的过程。时常会写一些文章进行发表。我们看待课堂要勤于反思，反思我们的问题设计、教学环节设计、师生对话设计、教师的言行设计都是一节好课的必备条件，这也是我们高中英语老师成长的必走之路。专业素养的提升一直是我所努力的。李老师的自善其身的读写模式我想我会很受用的：

日常 日有所诵 专业 循着书标

周有所悟 映射我需

月有所研 切入专业

年有所依 读无定法

生涯所属 读写附会

作为老师，我要把知识与教学相结合，为学生带来学习的快乐。以后的工作结果我们无法预知，但我很享受这个过程。在工作中，能舒放我的心灵走进我的幸福人生！